

07709071620



weedalhagre@gmail.com



١٩٨٤/٠٦/٠٣



ديالى - بعقوبة



سيرة ذاتية



وعد عبدالامير خلف

الاسم الثلاثي

مدرس

اللقب العلمي

دكتوراه

الشهادة

الفنون المسرحية

الاختصاص العام

تمثيل والافراج المسرحي

الاختصاص الدقيق

٧

سنوات الخدمة

الخبرات الاكاديمية

المناصب المكلف بها ادارياً

- ❖ عضو في اللجنة العليا لمهرجان مسرح ديالى
- ❖ عضوا لجنة المسرح الحسيني
- ❖ عضوا لجنة المسرح الجامعي

الخبرات

الورش في مديرية التربية

- ❖ اليات اشتغال المخرج عند بيتر بروك
- ❖ فاعلية التعليم الالكتروني في التقنيات المسرحية
- ❖ فاعلية التعليم الالكتروني في الإخراج المسرح المدرسي
- ❖ اليات اشتغال المسرحية في المسرح المدرسي
- ❖ ورشة التواصل المسرحية في البصرة
- ❖ مهرجان لقاء الشباب المسرحي العراقي
- ❖ مهرجان جماعة المسرح المعاصر للشباب الاول
- ❖ المهرجان الجامعي الاول للمسرح الطلابي

- ❖ الاساليب الاخراجية في عروض المخرجين المطبقين
- ❖ أداء الممثل الجسدي واستجاباته لمناهج الإخراج المسرحي المعاصر
- ❖ جدلية العلاقة بين الممثل والتكنولوجيا في أداء الممثل المسرحي
- ❖ اللا مرجعيات الاجتماعية في الأداء التمثيلي في المسرح العراقي
- ❖ سيكولوجية العرض الكيروكراف في المسرح العراقي
- ❖ الاداء التمثيلي في الالتقاء الشعر الشعبي الحسيني
- ❖ مشاكل عمل المخرج في المسرح المدرسي

الدورات والمؤتمرات

✓ مؤتمر جامعة الكوفة الفن والتكنولوجيا

✓ مؤتمر جامعة ديالى الموروث الحضاري في الفن

✓ مؤتمر جامعة القادسية

✓ مؤتمر مسرح الشباب في البصرة

✓ دورات

✓ عمل الممثل وفق منهج برخت

✓ عمل الممثل وفق منهج استانسلافسكي

✓ أسلوب المخرج المسرحي كروتوفسكي

✓ مشاكل عمل المخرج في المسرح المدرسي

✓ اساسيات عمل الممثل المسرحي

اللجان

- ❖ عضو لجنة الامتحانية
- ❖ عضو لجنة النشاطات الطلابية
- ❖ عضو في لجنة قبول الطلبة
- ❖ عضو في لجنة تقييم الطلبة لمشاريع التخرج
- ❖ عضوا لجنة مشاهدي الأعمال المسرحية للنتائج الطلبة وفق المواد

المواد الدراسية للدراسات العليا

الاعمال الفنية

- ❖ إخراج العديد من الأعمال المسرحية
- ❖ مسرحية الهشيم
- ❖ مسرحية النانحة
- ❖ مسرحية قطار الموتى
- ❖ مسرحية الحسين شهيد
- ❖ مسرحية الحسين ثائرا
- ❖ مسرحية مأساة الدم
- ❖ مسرحية مرحبا ايها الموت العزيز
- ❖ مسرحية جناسي
- ❖ مسرحية عودة ماكبث
- ❖ مسرحية حفلة سمر
- ❖ مسرحية دارك روم
- ❖ مسرحية درة الغواص
- ❖ مسرحية تكلم يا حجر
- ❖ مسرحية اسكيجات
- ❖ مسرحية البداية
- ❖ مسرحية الصرخة
- ❖ مسرحية مشاجرة رباعية

المواد الدراسية للدراسة الاولى

- ❖ مبادئ التمثيل
- ❖ مبادئ الإخراج
- ❖ التمثيل
- ❖ الإخراج في المسرح المدرسي
- ❖ تقنيات مسرحية
- ❖ تمثيل والإلقاء سينمائي
- ❖ الإخراج التلفزيوني والسينمائي

الكتب المؤلفة

✓ التجارب الاخراجية في المسرح العراقي

الاشراف ومناقشة البحوث

المهارات

✓ ممثل ومخرج مسرحي ومؤلف

الجوائز الحاصل عليها

✓ جائزة الابداع في مهرجان المسرح الطلابي
الأول

✓ جائزة أفضل عمل متكامل في مهرجان
المسرح الجامعي

✓ درع الابداع من كلية الفنون الجميلة

اللغات

- العربية

كتب الشكر

- مجموعة من كتب الشكر من السيد الوزير
والسيد رئيس الجامعة والسيد العميد